

Cycle LICENCE

Fiche d'enseignement n° :

UE 1 – semestre 6

Cours de théorie de l'architecture :

Intitulé : « de l'auteur au concept – architecture et paysage »

Enseignants :

**Philippe VILLIEN – Architecte
Delphine DESERT – Architecte
Dominique HERNANDEZ – Paysagiste**

COURS : 1h 30 hebdomadaire (+TD) – semestre 6 – obligatoire au choix – examen écrit

OBJECTIFS :

Le contenu des cours vise à développer, dans l'esprit de l'étudiant, une liberté d'appréciation de la pensée à l'œuvre lors du projet d'édifice.

Le cours accompagne un passage essentiel dans la constitution de la pensée critique de l'étudiant : de l'analyse architecturale au concept architectural. L'acquisition visée est la suivante : être capable d'extraire un concept d'architecture d'une œuvre précise. Le cours opère sous diverses approches ce passage crucial. La méthode de lecture du projet étudié et l'argumentaire développé sont ainsi particulièrement didactiques quant à cette acte d'extraction du « concept ». Les TD accompagnant le cours sont particulièrement significatifs de cette prise de conscience : lire de l'architecture c'est déjà faire de la création conceptuelle.

L'enchaînement des cours est organisé en séries, constituant autant de chapitres d'un ensemble ouvert.

Une première série développe des enquêtes : unité d'action et de lieu d'un matériau, mise en œuvre dans un projet précis. Quatre matériaux sont ainsi évoqués comme autant d'amorces aux choix portant sur le concret du projet.

Deux regards se croisent sur la matérialité du projet architectural : celui des architectes, celui d'un paysagiste.

L'ensemble de ces cours s'articule en forme de « théorie », par la volonté de décrypter, de lire l'architecture comme une discipline informée par des savoir-faire parents : pour ce semestre : le paysage.

CONTENU :

Les chapitres du cours développent les thèmes suivants :

Série 1 « Matériaux » - (Philippe Villien)

- Acier : L'escalier de la Mairie de Rodovre d'Arne Jacobsen
- Béton : Le Cimetière San Vito d'Altivole de Carlo Scarpa
- Pierre : Les Thermes de Vals de Peter Zumthor
- Bois : Maisons de Swere Fehn

Série 2 « Paysage et édifice » - (Dominique Hernandez)

- Culture du regard et mesure du paysage (limites, seuils, topographie)
- Le paysage comme enveloppe à l'édifice (composition dedans - dehors)
- Les temps du vivant et l'édifice (orientation, lumières, végétal)

Série 3 « Représenter le concept » - (Delphine Desert)

- Les outils de la conception architecturale
- Diagrammes et datascape
- Diffusion d'une pensée théorique par un architecte : Rem Koolhaas.

NATURE DES TRAVAUX DEMANDÉS :

La validation du cours se fera par

- Contrôle continu à 30% : avec présence obligatoire.
- Examen final à 70 % : examen écrit portant sur le cours et un texte de théorie architecturale.